

**NILAI KEARIFAN LOKAL
DALAM UPACARA ADAT RITUS TEBU PENGANTIN
DI KECAMATAN BABAKAN KABUPATEN CIREBON
(Analisis Struktural-Sémiotik)**

FIET HARYADI

e-mail: fiet_soenda77@yahoo.com

ABSTRAK

Kebudayaan idéntik dengan kesenian, upacara-upacara adat yang dilaksanakan oleh beberapa kelompok suku bangsa, pakaian adat, cerita rakyat atau legenda serta kesusastaan. Kebudayaan juga sering dikaitkan dengan segala hal yang tradisional. Salah satu contoh kebudayaan yang melekat di masyarakat Sunda, khususnya di wilayah Kecamatan Babakan Kabupatén Cirebon yaitu Upacara Adat Ritus Tebu Pengantin (UARTP). UARTP yaitu upacara iring-iringan pengantin tebu yang diarak dari balai pertemuan PG Tersana Baru sampai ke dalam PG Tersana Baru. Dalam UARTP mengandung unsur struktural yang merupakan susunan acara dalam kegiatannya, serta mengandung unsur semiotik yang terdiri dari unsur ikon, unsur indeks, unsur simbol, alat dan pelaku. Selain unsur struktural semiotik, UARTP juga mempunyai nilai kearifan lokal. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini diberi judul “Ajén Kéarifan Lokal dina Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén di Kacamatan Babakan Kabupatén Cirebon (Analisis Struktural Sémiotik). Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif. Yang dideskripsikannya adalah tentang nilai kearifan lokal dalam UARTP dikaji dari unsur struktural semiotiknya. Setelah dianalisis, ternyata banyak terkandung nilai-nilai yang terdapat dalam UARTP diantaranya nilai kesejahteraan, kerja keras, disiplin, pendidikan, kesehatan, gotong royong, pengelolaan gender, pemeliharaan budaya, peduli lingkungan, ketentraman, sopan santun, kejujuran, kesetiakawanan sosial, kerukunan jeung penyelesaian konflik, komitmen, pikiran positif, dan rasa syukur. Nilai yang terdapat dalam UARTP, yaitu Nilai-nilai permainan, folklor, ritus, mite, punduh, magi, téater. Fungsi yang terdapat dalam UARTP yaitu fungsi hiburan (rekreatif), alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga-lembaga kebudayaan (kultural), alat pendidikan anak (edukatif), alat pemaksa atau pangawas agar norma-norma masyarakat akan terpenuhi (sosial). Unsur sémiotik yang terdapat dalam UARTP yaitu unsur ikon ada 17, indeks ada 92, dan simbol ada 14.

Kata kunci: kearifan lokal, UARTP, struktural sémiotik.

**AJÉN KAARIFAN LOKAL
DINA UPACARA ADAT RITUS TIWU PANGANTÉN
DI KACAMATAN BABAKAN KABUPATEN CIREBON
(Analisis Struktural-Sémiotik)**

FIET HARYADI

e-mail: fiet_soenda77@yahoo.com

ABSTRAK

Kabudayaan idéntik jeung kasenian, upacara-upacara adat nu dilakukeun ku sababaraha kelompok, *suku bangsa*, pakéan adat, carita rahayat atawa légenda sarta kasusastraan. Kabudayaan ogé sok dipatalikeun jeung sagala hal nu tradisional. Salasahiji conto kabudayaan nu nyangkaruk di masarakat Sunda, hususna di wilayah Kacamatan Babakan Kabupatén Cirebon, nyaéta Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén (UARTP). UARTP nyaéta upacara iring-iringan pangantén tiwu nu diarak ti Balé Patemon PG Térsana Baru nepi ka jero PG Térsana Baru. Dina UARTP nyangkaruk unsur struktural nu mangrupa runtuyan acara dina kagiatanana, sarta nyangkaruk unsur sémiotik nu mibanda unsur ikon, unsur indéks, unsur simbol, alat jeung palaku dina kagiatan UARTP. Salian ti unsur struktural sémiotik, UARTP ogé mibanda ajén kearifan lokal. Ku kituna ieu panalungtikan dijudulan “Ajén Kéarifan Lokal dina Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén di Kacamatan Babakan Kabupatén Cirebon (Analisis Struktural Sémiotik). Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif. Anu didésripsikeunana nyaéta perkara ajén kearifan lokal dina UARTP ditilik tina unsur struktural sémiotikna. Sabada dianalisis, tetela loba kapanggih ajén-ajén nu nyangkaruk UARTP diantarana ajén kasejahteraan, *kerja keras*, disiplin, atikan, kasehatan, gotong royong, *pengelolaan gender*, ngamumulé budaya, paduli lingkungan, katingtriman, sopan santun, kajujuran, *kesetiakawanan sosial*, karukunan jeung cara ngarengsekeun konflik, komitmen, pikiran positif, jeung rasa syukur. Ajén nu kapanggih dina UARTP, nyaéta ajén-ajén kaulinan, folklor, ritus, mite, punduh, magi, téater. Pungsi nu aya dina UARTP nyaéta punksi hiburan (rekreatif), alat pikeun pengesahan pranata-pranata jeung lembaga-lembaga kabudayaan (kutural), alat atikan barudak (edukatif), alat pikeun maksa atawa pangawas norma-norma masarakat nu bakal dicumponan (sosial). Unsur sémiotik nu aya dina UARTP nyaéta unsur ikon aya 17, indéks aya 92, jeung simbol aya 14.

Kecap galeuh: kearifan lokal, UARTP, struktural sémiotik.

Fiet Haryadi, 2014

AJEN KAARIFAN LOKAL DINA UPACARA ADAT RITUS TIWU PANGANTEN DI KECAMATAN BABAKAN KABUPATEN CIREBON (Analisis Struktural Semiotik)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

THE VALUE OF LOCAL WISDOM IN THE CEREMONIAL RITES OF SUGARCAN IN SUBDISTRICT BABAKAN CIREBON (Structural Analysis Semiotic)

FIET HARYADI

e-mail: fiet_soenda77@yahoo.com

ABSTRACT

Culture is synonymous with artistry, indigenous ceremonies carried out by some ethnic groups, custom clothing, folk tales or legends and literatures. Culture is also to be associated with all traditional things. One of the Sundanese's culture example that inherent in society, especially in subdistrict Babakan Cirebon namely Traditional Rite Sugarcane Bride (UARTP). UARTP is a sugar can bridal cortage ceremony paraded from New Tersana meeting hall into the New Tersana building. In UARTP cling structural elements that are the orders of event's activities, as well as elements of semiotics, local wisdoms. Based on the foregoing, this research is entitled "The Value of Local Wisdom in the Ceremonial Rites of Sugar can in Subdistrict Babakan Cirebon (Structural Analysis Semiotic). The methods used in this research is descriptive methods. The descriptions are about the local wisdom in UARTP which studied from semiotic structural elements. Once analyzed, it appears many values that contained in the UARTP namely, hard working, discipline, education, health, mutual cooperation, management of gender, cultural preservation, environmental care, security, courtesy, honesty, social solidarity, concordance and conflict resolution, commitment, positive thoughts and gratitudes. The concepts that found in UARTP that are the concepts of the games, folklores, rite, mites, *punduh*, magi, theater. The functions included in UARTP is entertainment functions, instrument of ratification and cultural institutions (cultural), children education tools (education), surveillance tools to meet the societal norms (social). The Semiotic elements that are found in UARTP are icon elements is 17, index is 92 and symbols is 14.

Keywords: local wisdom, UARTP, structural semiotics.

Fiet Haryadi, 2014

**AJEN KAARIFAN LOKAL DINA UPACARA ADAT RITUS TIWU PANGANTEN DI KECAMATAN
BABAKAN KABUPATEN CIREBON (Analisis Struktural Semiotik)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu